



21ª EDICIÓN

ellas crean

MÚSICA, DANZA, ENCUENTROS,
LITERATURA, POESÍA, TEATRO,
ARTES VISUALES,
PERFORMANCE,
CINE

MEMORIA Y CONTEMPORANEIDAD

del 1 al 29 de marzo de 2025

www.ellascrean.com

Organiza



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



Instituto de
las Mujeres

www.inmujeres.gob.es

ELLAS CREAN 2025
Del 1 al 29 de marzo
21ª edición

Entre la memoria y la contemporaneidad

El festival Ellas Crean celebrará en marzo de 2025 su 21ª edición. Un festival multidisciplinar con las mujeres como protagonistas. Música, danza, cine, literatura, artes visuales y encuentros conformarán la programación de esta edición. Valores consolidados junto a jóvenes creadoras ofrecerán una panorámica sobre la actualidad de la creación de las mujeres en diversas disciplinas, bajo el lema Memoria y contemporaneidad, en diferentes espacios de Madrid, Segovia, Orense y Vigo.

Hay dos hitos que marcan fuertemente la edición de 2025. Por un lado, el privilegio de contar con la participación, por primera vez en Ellas Crean, de la Compañía Nacional de Danza, el día 8 de marzo en el Museo Nacional del Prado, con el estreno de *Decimos verdades que parecen mentiras*, la primera coreografía de Muriel Romero como directora de la Compañía Nacional de Danza, concebida para su estreno en este festival en la Sala de las Musas. Este estreno viene a subrayar una de las principales señas de identidad de este festival: su apoyo a la danza.

Y, por otro lado, la inclusión de la luminosa y exquisita programación de música, teatro, cine, fotografía y literatura ideada por el Instituto Polaco de Cultura para celebrar la presidencia europea de Polonia, y dedicada a la creación femenina. De este modo, Ellas Crean remarca su compromiso con los valores que construyeron el territorio común que llamamos Europa. Esto es: la igualdad, la democracia, la solidaridad, los derechos humanos... Valores que es preciso apuntalar en estos tiempos tan convulsos en los que peligran los pilares básicos de nuestra convivencia.

El jazz, el flamenco, el folk y, de nuevo, las compositoras contemporáneas presentarán sus propuestas musicales, algunas en primicia, en este festival. La danza, de nuevo, volverá a llenar los museos nacionales, en diálogo con los espacios arquitectónicos y con los jardines, con casi una decena de propuestas coreográficas.

La memoria, siempre presente en Ellas Crean, reivindicará las figuras de compositoras del Renacimiento, de escritoras como Teresa de Jesús o Juana Inés de la Cruz, que desarrollaron su obra entre lo divino y lo profano, o de pintoras vanguardistas como Leonora Carrington o Remedios Varo que tomaron como inspiración temas fuera de la norma.

Escritoras y poetas nos traerán sus últimas publicaciones, otras como la escritora Sara Torres y la realizadora Irati Gorostidi nos hablarán en la Biblioteca Nacional de España sobre sus procesos creativos; y el auge de los clubes de lectura, compuestos por mujeres en su inmensa mayoría, serán motivo de debate en la biblioteca pública Eugenio Trías.

Las artes visuales irrumpen con fuerza en esta edición con varias propuestas, como la instalación de Paula Vidal en la Fundación La Neomudéjar, y en diversos espacios como el Museo Esteban Vicente de Segovia o el MARCO de Vigo. Cine en la Filmoteca Española y en la Academia de Cine, las colaboraciones habituales del Museo Thyssen-Bornemisza y del Instituto Francés, así como la Universidad Alfonso X completarán el cartel de esta 21ª edición.

Un festival diverso, para públicos diversos con un claro afán divulgativo y reivindicativo de la presencia de las mujeres en la cultura.

Ellas Crean está organizado por el Instituto de las Mujeres, organismo autónomo adscrito al Ministerio de Igualdad, y cuenta con la participación de la subdirección general de museos estatales del Ministerio de Cultura. En esta edición se incorpora la colaboración especial del Ayuntamiento de Madrid-Distrito de Tetuán, a quien agradecemos su implicación y cariño hacia el festival. A ellos, y como es habitual, se suman ocho museos nacionales, la Biblioteca Nacional de España, la Filmoteca Española, el Instituto Francés y el Instituto Polaco de Cultura, la Academia de Cine y la Fundación Princesa de Asturias, además de otras instituciones públicas y privadas.

Disfruten de las más de cincuenta actividades de esta 21ª edición de Ellas Crean. De la mejor cultura hecha por mujeres.

Concha Hernández
Directora de Ellas Crean

ÍNDICE

Música

Danza

Encuentros

Poesía

Teatro

Artes Visuales

Performance

Cine

TARTA RELENA

MÚSICA VOCAL FOLK



Es pregunta

Jueves 6 de marzo, 19:00

**Museo Nacional del Prado
Auditorio**

Paseo del Prado s/n, 28014 Madrid
Entrada gratuita previa inscripción

<https://www.museodelprado.es/recurso/es-pregunta/a195f088-6c20-4f77-a1a3-abc05b959569>

Duración aproximada: 60 minutos

TRINIDAD JIMÉNEZ, LEONOR LEAL, GAL MAESTRO Y LUCÍA MARTÍNEZ

JAZZ-FLAMENCO-IMPROVISACIÓN-BAILE



PLUS

Domingo 9 de marzo, 19:00

Centro Cultural Eduardo Úrculo

Auditorio

Plaza de Donoso, 5, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo.

Reparto de entradas para los espectáculos: Se entregarán de forma presencial a partir del martes anterior al espectáculo, de 10:00 h a 14:00 h la mitad del aforo y de 16:00 h a 21:00 h la otra mitad. Si hubiera entradas sobrantes se repartirán el mismo día del espectáculo desde 2 horas antes del comienzo del mismo y hasta media hora antes de su inicio. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

Duración aproximada: 70 minutos



distrito
tetuán

MADRID

PIACERE DEI TRAVERSI

MÚSICA RENACENTISTA



Poetas castellanas del Renacimiento

Viernes 14 de marzo, 18:00

Carmen Botella, canto y recitación
Laura Palomar, Elisabet Segura, Marisa Esparza,
flautas traveseras renacentistas

Museo Arqueológico Nacional

Salón de actos

C/ Serrano 13, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo.

Duración aproximada: 60 minutos

MONIKA BORZYM

JAZZ

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO
DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



Canciones de cuna para adultos

Domingo 23 de marzo, 21:00

Monika Borzym, voz
Krzysztof Dys, piano
Maciej Matysiak, contrabajo
Marcin Ułanowski, batería

Sala Clamores
C/ de Albuquerque, 14, Madrid
Venta de entradas:

<https://www.eventim-light.com/es/a/66eaa4e12728f40b35d6a5f6/e/67b86eb26aa1e61619d8d8cc7>

Entrada anticipada: 8 euros

Entrada en taquilla: 12 euros

Duración: 60 minutos



ANA CRISMÁN

FLAMENCO



Presentación de Arpaora

Sábado 15 de marzo, 19:00

Ana Crismán, arpa
Juan Motos Farina, cante
Iván Mellén, percusión

Centro Cultural Eduardo Úrculo
Auditorio

Plaza de Donoso, 5, Madrid
Entrada libre hasta completar aforo.

Reparto de entradas para los espectáculos: Se entregarán de forma presencial a partir del martes anterior al espectáculo, de 10:00 h a 14:00 h la mitad del aforo y de 16:00 h a 21:00 h la otra mitad. Si hubiera entradas sobrantes se repartirán el mismo día del espectáculo desde 2 horas antes del comienzo del mismo y hasta media hora antes de su inicio. Una vez iniciado el espectáculo no se permitirá el acceso a la sala.

Duración aproximada: 65 minutos

DÚO ARCADIA

MÚSICA CONTEMPORÁNEA



Invisibles... para ver

Jueves 27 de marzo, 18:00

Obras de Teresa Catalán, Marisa Manchado, Alicia Díaz de la Fuente, M^a José Cordero, Raquel Quiaro y estrenos absolutos de Diana Pérez Custodio y Rebeca Santiago

Museo Arqueológico Nacional
Salón de actos
C/ Serrano 13, Madrid
Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 60 minutos

CLARA GALLARDO

FOLK-JAZZ



Wamla

Jueves 27 de marzo, 20:00

Clara Gallardo, flauta y composiciones
Julio Martín, piano y teclados
Epi Pacheco, percusiones
Paolo Furio, contrabajo

Café Berlín

C/ Costanilla de los Ángeles 20, Madrid

Entradas desde 12 euros:

<https://berlincafe.es/programa/clara-gallardo-presenta-wamla/>

Duración aproximada: entre 70 - 80 minutos

café
berlín

ÈLIA BASTIDA

JAZZ



Presentación del disco *Aquarela*

Sábado 29 de marzo, 20:00

Elia Bastida, violín
Joan Chamorro, contrabajo

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente
Sala 5

Plazuela de las Bellas Artes s/n, Segovia
Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 60 minutos

ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA UAX



Homenaje a las mujeres compositoras

Martes 4 de marzo, 19:00

Obras de Clara Schumann, Lili Boulanger, Laura Vega, Cruz López de Rego, Ana Vázquez Silva, Rebecca Gare y María García

Universidad Alfonso X el Sabio
Facultad de Música y Artes Escénicas
Avenida del Comandante Franco 10, Madrid
Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 60 minutos

ALUMNOS Y ALUMNAS DE LA UAX



Homenaje a las mujeres compositoras

Miércoles 5 de marzo, 19:00

Obras de Clara Schumann, Cécile Chaminade,
Marisa Manchado, Alicia de la Fuente, Adina Izarra,
Erykah Badu, Trinidad Jiménez e Ivana Briceño

Universidad Alfonso X el Sabio
Facultad de Música y Artes Escénicas
Avenida del Comandante Franco 10, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo

Duración aproximada: 60 minutos

COMPañÍA NACIONAL DE DANZA
DIRECTORA: MURIEL ROMERO



Foto © Laura San Segundo
Bailarina: Kayoko Everhart

Decimos verdades que parecen mentiras

Sábado 8 de marzo

Dos pases, 12:00 y 13:30

Museo Nacional del Prado

Sala de las Musas

Paseo del Prado s/n, 28014 Madrid

Entrada gratuita para los visitantes del Museo

Duración aproximada: 30 minutos



Compañía Nacional de Danza **DIOR**

Directora Artística: Muriel Romero



Instituto de las Mujeres



MUSEO NACIONAL DEL PRADO

LUCÍA VÁZQUEZ



Bajo el árbol

Sábado 8 de marzo

Dos pases, 19:00 y 20:00

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

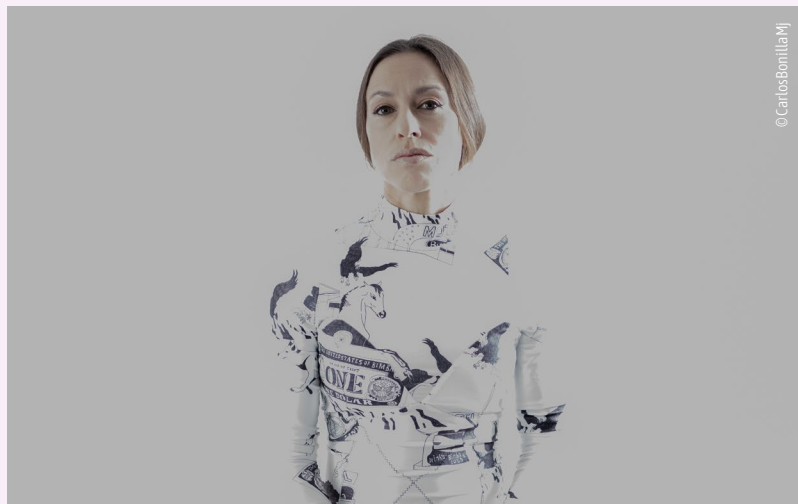
Sala 1 del Museo

Plazuela de las Bellas Artes s/n, Segovia

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 15 minutos

VANESA AIBAR



Cristalización 1

Domingo 9 de marzo

Dos pases, 12:00 y 13:30

Museo Arqueológico Nacional

C/Serrano 13, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 20 - 25 minutos

TANIA GARRIDO [&_NEØNYMUS]



[Estudio para Cuerno y Cuerpo]_extracto

Miércoles 12 de marzo

Pases de 11:00 a 14:00

Museo Cerralbo

C/Ventura Rodríguez 11, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

SILVIA BATET



© Pere Virgili

Sacrée

Jueves 13 de marzo

Dos pases, 18:00 y 19:30

Museo Nacional del Romanticismo

Auditorio

C/ Beneficencia 14, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Número de reserva: 914483647

Duración aproximada: 23 minutos

ANA ERDOZAIN & ALBA GONZÁLEZ



Solastalgia

Sábado 15 de marzo

Dos pases, 12:00 y 13:00

Museo de América

Avda. de los Reyes Católicos 6, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 20 minutos

AVATÁRA AYUSO

EXPERIENCIA DE REALIDAD VIRTUAL



ANGEL VR

Sábado 22 de marzo

Diez pases, cada 30 minutos en el horario de 10:30 a 14:00

y de 16:00 a 19:30 (público a partir de 12 años)

Dos pases, a las 11:30 y 17:00, destinado a niños/as

entre 9 y 11 años acompañados/as de un adulto

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Plazuela de las Bellas Artes s/n, Segovia

Entrada libre hasta completar aforo

11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00

Entrada: 5 euros. Imprescindible reserva (921 46 20 10)

Aforo limitado: 96 personas (8 personas por pase)

Edad recomendada: a partir de 12 años

ELENA PUCHOL



No hay hueco en el jardín

Viernes 28 de marzo

Dos pases, 11:00 y 12:00

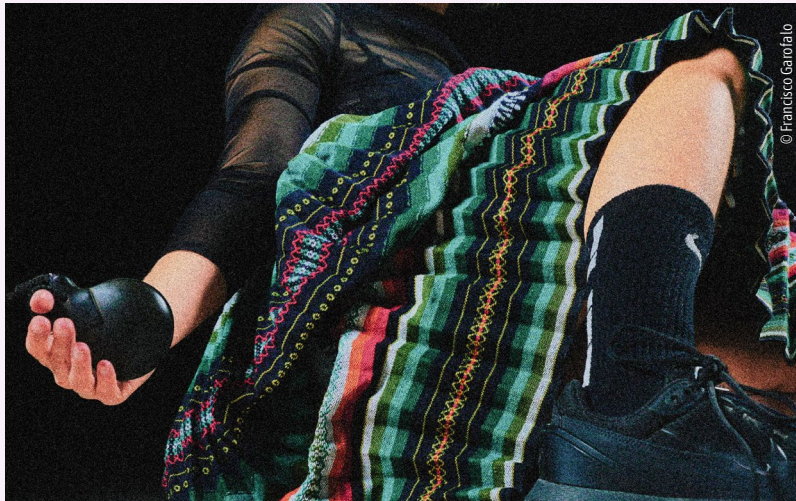
Museo Nacional de Artes Decorativas

C/ Montalbán 12, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 10 minutos

INKA ROMANÍ



© Francisco García Lo

Fandango Reloaded (extracto en solitario)

Sábado 29 de marzo
Dos pases, 11:00 y 13:00

Museo del Traje
Avda. Juan de Herrera 2, Madrid
Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 20 minutos

AIDA COLMENERO DÍAZ



Conjurando o invisible

Sábado 29 de marzo

Dos pases, 12:00 y 14:00

Museo del Traje

Avda. Juan de Herrera 2, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada: 30 minutos

SARA TORRES E IRATI GOROSTIDI



Realidad contingente y culturas soberbias

Miércoles 5 de marzo, 18:30

Conversación con la escritora Sara Torres y
la directora de cine Irati Gorostidi
Modera: Concha Hernández, directora de Ellas Crean

Biblioteca Nacional de España
Salón de actos
Paseo de Recoletos 20-22, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo

ENCUENTRO DE CLUBES DE LECTURA



Mujeres y clubes de lectura

Viernes 7 de marzo, 18:30

Con la participación de más de 15 clubes de lectura de Madrid
Modera: Lourdes Lucía, abogada, editora y activista.

Biblioteca Pública Municipal Eugenio Trías
Casa de Fieras de El Retiro
Paseo de Fernández Núñez 24, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo



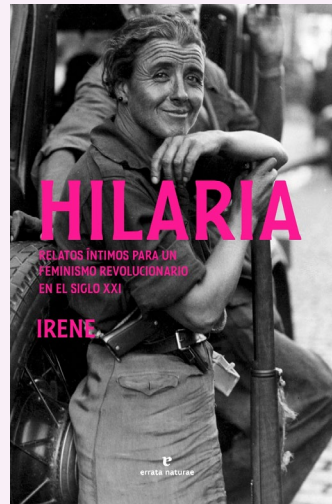
BIBLIOTECAS PÚBLICAS MUNICIPALES



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD

Instituto de las Mujeres

IRENE GARCÍA GALÁN



Presentación del libro *Hilaria. Relatos íntimos para un feminismo revolucionario en el siglo XXI* de IRENE

Lunes 10 de marzo, 19:00

Instituto Francés
C/ Marqués de la Ensenada 12, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo

DÉBORA TÁJER



*Presentación del libro **Psicoanálisis para todxs. Por una clínica pospatriarcal, posheteronormativa y poscolonial***

Martes 11 de marzo, 19:00

Participan: Débora Tájer, Emilce Dio Bleichmar, Nora Levinton e Ismael Cerón Plaza.

Librería Traficantes de Sueños
C/ Peñuelas 12, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo

PASAJERAS Y EL MUNDO DEL ARTE



Mesa redonda en torno a la exposición *Pasajeras*

Martes 18 de marzo, 19:00

Participan: las directoras de CentroCentro y Ellas Crean, Julieta de Haro y Concha Hernández, junto a María Antonia García de la Vega y Zara Fernández de Moya, fotógrafa y comisaria; la galerista Blanca Berlín y la directora del programa "La radio tiene ojos" de RTVE, Ana Morente.

CentroCentro
Sala Jorge García Berlanga
Plaza de Cibeles 1, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo

LO OCULTO



Conversación en torno a mujeres artistas que quisieron hacer visible lo invisible en sus respectivas creaciones y sobre "lo oculto" como fuente de inspiración a través de los tiempos

Jueves 20 de marzo, 18:00

Participan: María López, (comisaria de exposiciones), Amparo Serrano de Haro, (escritora), Margarita Moreno, (comisaria de la exposición "Caos y Cosmos. Naturaleza en la Antigua Grecia") y Nora Levinton (psicoanalista.)

Modera: Pilar V. Foronda (artista y profesora de la Universidad Complutense de Madrid).

Museo Arqueológico Nacional

Salón de actos

C/ Serrano 13, Madrid

Entrada libre hasta completar el aforo

MAŁGORZATA NOCUŃ

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



MAŁGORZATA NOCUŃ

Presentación del libro *El amor ha sido mi única culpa* de Małgorzata Nocuń
Martes 25 de marzo, 18:30

Participan: Małgorzata Nocuń y Margaryta Yakovenko

Biblioteca Nacional de España
Salón de actos
Paseo de Recoletos 20-22, Madrid
Entrada libre hasta completar el aforo



MINISTERIO DE CULTURA



MARÍA GARCÍA ZAMBRANO,
NURIA RUIZ DE VIÑASPRE



MARÍA GARCÍA ZAMBRANO



NURIA RUIZ DE VIÑASPRE



SUSANA MOTOS

*Todo está en todo:
interdependencia y poesía*

Lunes 24 de marzo, 19:00

Susana Motos, violín

Cafebrería ad Hoc
C/ del Buen Suceso 14, Madrid
Entrada libre hasta completar aforo



CAFEBRERÍA
ad Hoc

NOSOTRAS



Inés Narváez y Mónica Runde

Domingo 9 de marzo, 13:00

Acto escénico, happening, conferencia dramatizada o invitación a reflexionar. Danza, textos, música en vivo, vídeo creación, luz.

Teatro Pradillo

C/ Pradillo 12, Madrid

Entradas

14€ general

10€ descuento, desempleo, estudiante, mayores de 65.

Compra en taquilla el día del espectáculo a partir de las 12:30

Reservas: narvaezarospide@gmail.com

Duración aproximada: 50 minutos

TERESA Y JUANA



© Lucía Romero

Las Hijas de Eva

Viernes 21 de marzo, 19:00

Lectura dramatizada

Los textos y personalidades de Teresa de Jesús y Sor Juana Inés de la Cruz dialogan con una historia del siglo XXI

Inma Nieto, dirección

Julia Montejo, dramaturgia

Inma Nieto y Elisabet Gelabert, intérpretes

Con la colaboración de Isel Rivero

Centro Cultural Eduardo Úrculo

Auditorio

Plaza de Donoso 5, Madrid

Entrada libre hasta completar aforo

Reparto de entradas: Se entregarán de forma presencial a partir del martes anterior al espectáculo, de 10:00 a 14:00 la mitad del aforo y de 16:00 a 21:00 la otra mitad.

Si hubiera entradas sobrantes se repartirán el mismo día del espectáculo desde 2 horas antes del comienzo del mismo y hasta media hora antes de su inicio.

Duración aproximada: 55 minutos



distrito
tetuán

MADRID



SALVADAS (OCALONE)

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO
DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



Dirección: Maja Kleczewska

Jueves 20 y viernes 21 de marzo, 20:00

Es la última obra dramática de la actriz Agnieszka Przepiórska.
Un monodrama que narra la brutal violencia sufrida por las
mujeres en Varsovia en 1944.

Réplika Teatro

C/ Explanada 14, Madrid

Entradas:

<https://entradium.com/events/supervivientes-ocalone-maja-kleczewska>

Precios: 7€, 12, 16€, 18€, 25€

Duración: 65 minutos

AUTORRETRATO

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



Socorro Anadón, Jarosław Bielski

Domingos 9 y 23 de marzo, 19:00

Socorro Anadón -actriz, creadora y fundadora de Réplika Teatro- vuelve a los escenarios con este espectáculo unipersonal.

Réplika Teatro

C/ Explanada 14, Madrid

Entradas:

<https://entradium.com/events/autorretrato-jaroslaw-bielski-socorro-anadon-helmut-kajzar>

Precios: 7€, 12, 16€, 18€, 25€

YOLA BALANGA



Me ahogo en mi propio cuerpo

Miércoles 12 de marzo, 18:00

Museo Nacional Thyssen-Bornemisza
Salas de la colección permanente
Paseo del Prado 8, Madrid

Acceso libre hasta completar aforo
Consultar condiciones en www.museothyssen.org

**THYSSEN-
BORNEMISZA**
MUSEO NACIONAL

EXPOSICIÓN



NOLI ME TANGERE (LA INCRECULIDAD), 2020

MARINA VARGAS: *Revelaciones*

10 de febrero - 4 de mayo de 2025

Lunes: 12:00 - 16:00

Martes a domingo: 10:00 - 19:00

Museo Thyssen-Bornemisza

Sala de exposiciones temporales 1ª planta

Paseo del Prado 8, Madrid

Entradas: <https://entradas.museothyssen.org>

**THYSSEN-
BORNEMISZA**
MUSEO NACIONAL

EXPOSICIÓN



Pasajeras en CentroCentro.
MARÍA ANTONIA GARCÍA DE LA VEGA

13 de febrero - 28 de septiembre
Martes a domingo: 10:00 - 20:00

CentroCentro
Planta 3
Plaza de Cibeles 1, Madrid
Entrada libre
<https://www.centrocentro.org/exposicion/pasajeras-en-centrocentro>

INSTALACIÓN



Planos de la memoria. PAULA VIDAL

Del 26 de febrero al 30 de marzo

5, 12, 19 y 26 de marzo

11:00 a 13:00 Entrada libre

Inauguración. Miércoles 26 de febrero, 12:00

Museo La Neomudéjar

C/ Antonio Nebrija s/n, Madrid

www.laneomudejar.com

EXPOSICIÓN



Ecos del Vacío. VERÓNICA RIEDEL

26 de febrero - 13 de abril

Miércoles a domingos: 11:00 - 15:00 y 17:00 - 21:00

Museo La Neomudéjar

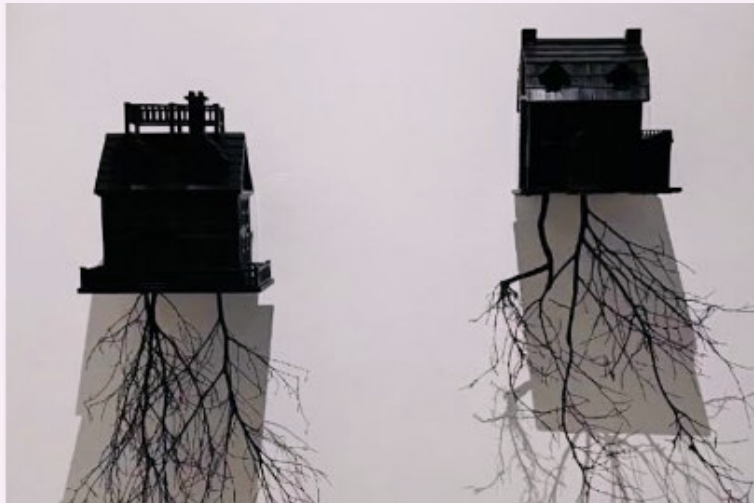
C/ Antonio Nebrija s/n, Madrid

Entradas en la taquilla del Museo.

Tarifa general 8 euros y tarifa reducida 6 euros

www.laneomudejar.com

EXPOSICIÓN



No hay más ciego que el que no quiere ver. MARISA CAICHILO

5 de marzo - 16 de abril

Miércoles a domingos: 11:00 - 15:00 y 17:00 - 21:00

Museo La Neomudéjar

C/ Antonio Nebrija s/n, Madrid

Entradas en la taquilla del Museo.

Tarifa general 8 euros y tarifa reducida 6 euros

www.laneomudejar.com

INSTALACIÓN



De coros, danzas y desmemorias.
ART AL QUADRAT

5 de marzo - 25 de mayo

Martes a sábado: 9:30 - 20:00

Domingo: 10:00 - 15:00

Inauguración. Martes 4 de marzo, 18:00

Museo Nacional de Antropología

C/ Alfonso XII 68, Madrid

Entradas: <https://mnanthropologia.sacatuentrada.es>

EXPOSICIÓN



CARMEN CALVO, LA MIRADA, 2007

***Modos de mirar.* NAIA DEL CASTILLO,
CRISTINA GARCÍA RODERO, CARMEN CALVO,
OUKA LEELE, CRISTINA DE MIDDEL
Y EVA LOOTZ**

5 - 9 de marzo

ARCOmadrid 2025

Stand Fundación Amigos del Museo del Prado

IFEMA, Avenida del Partenón 5, Madrid

Entradas: <https://www.ifema.es/arco/entradas>

Producción: Fundación Amigos del Museo del Prado



Fundación Amigos
Museo del Prado

EXPOSICIÓN



ANDREA COSTAS LAGO. Fotografía de la serie Plena, 2021-2022

Una imagen de sí. MARTA MARÍA PÉREZ BRAVO,
YOLANDA HERRANZ PASCUAL y ANDREA COSTAS
LAGO en la Colección MARCO

5 diciembre 2024 - 9 marzo 2025

MARCO, Museo de Arte Contemporáneo de Vigo

Salas frontales, 1ª planta

C/ Príncipe 54, Vigo

Entrada libre

<https://www.marcovigo.com/es/content/una-imagen-de-si-marta-mar-p-rez-bravo-yolanda-herranz-pascual-y-andrea-costas-lago-en-la-co>

EXPOSICIÓN



FUENCISLA FRANCÉS:
Procesos, ritmos y vibraciones

18 de octubre de 2024 - 1 de junio de 2025

Martes a viernes: 11 a 14h y de 16 a 19h

Sábados: 11 a 20h

Domingos: 11 a 15h.

Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente

Salas 1, 2, 3, 4 y pasillos

Plazuela de las Bellas Artes s/n, Segovia

Entrada libre

<https://www.museoestebanvicente.es/es/fuencisla-frances-procesos-ritmos-y-vibraciones/>

EXPOSICIÓN



*Retratos de mujeres artistas.
Una serie significativa sostenida
en el tiempo. CONCHA MAYORDOMO*

27 de febrero - 23 marzo

Lunes a viernes: 8.30 - 19.45

Universidad de Vigo
Facultad de Bellas Artes de Pontevedra
Sala O Abrigo
Rúa da Maestranza 2, Pontevedra
Entrada libre
www.uvigo.gal

Vicerreitoría do Campus
de Ourense. Campus Auga

UniversidadeVigo

EXPOSICIÓN



Mujeres artistas. Dibujando un futuro en igualdad. CONCHA MAYORDOMO

26 de marzo - 30 de abril

Lunes y sábado: 11 - 14h

Martes a viernes: 11 - 14h y 18 - 21h

Museo Manuel Torres

Avenida de Ourense 3, Marín, Pontevedra

Entrada libre

<https://museos.xunta.gal/es/museos/museo-municipal-manuel-torres>

EXPOSICIÓN



Compartir es Vivir / Sharing is Living

27 noviembre 2024 - 31 marzo 2025

Exposición internacional itinerante de reproducciones de obras de: Guerrilla Girls (EE. UU.), Yolanda Herranz (España), Regina José Galindo (Guatemala), Celeste Garrido (España), Beth Moysés (Brasil), Mau Monleón (España), Elina Chauvet (México), Mar Caldas (España), Bia Santos (Brasil), Nela (Manola Roig) (España), Lorena Wolffer (México), Samuel Gallastegui (España), Patricia Glauser (Colombia), Alicia (M^a Penalva-Leal) (España), Lilian Amaral (Brasil).
Comisarias: Yolanda Herranz Pascual y Celeste Garrido Meira

Universidad de Vigo
Edificio de Facultades
Campus Universitario As Lagoas, Orense
Entrada libre
www.uvigo.gal

Vicerreitoría do Campus
de Ourense. Campus Auga

Universida_deVigo

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO
DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



Enciclopedia. WERONIKA GĘSICKA

12 - 23 de marzo

Lunes a viernes, de 9:00 a 20:00

Inauguración. Miércoles 12 de marzo, 19:00

Galería i23
C/Ibiza 23, Madrid
Entrada libre
<https://i23.art>

XI MUESTRA CINEPOLSKA 2025

CINE POLACO CONTEMPORÁNEO REALIZADO POR MUJERES

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA

cinepolska.com



Jerzy Skonieczny, Jerzy Skonieczny

Mujeres

MUESTRA DE CINE POLACO

CINE POLSKA 2025

A PARTIR DE MARZO

organizadores



INSTITUTO POLACO DE CULTURA

POLISH FILM INSTITUTE



patrocinador



Ministerio de Cultura y Patrimonio

patrocinador

CAIMAN

colaboradores

elab. 20

XI MUESTRA CINEPOLSKA 2025

CINE POLACO CONTEMPORÁNEO REALIZADO POR MUJERES

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO
DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA

El proyecto se realiza en el marco de

PRESIDENCIA POLACA DEL CONSEJO DE LA UE



Organizadores



Patrocinio honorífico



Embajada
de la República de Polonia
en Madrid

Patrocinio mediático

CAIMAN
CUADERNOS DE CINE

Patrocinadores



XI MUESTRA CINEPOLSKA 2025

CINE POLACO CONTEMPORÁNEO REALIZADO POR MUJERES

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO
DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA

Del 3 al 18 de marzo, 20:00

mk2 CINE PAZ

C/ Fuencarral 125, Madrid

Entradas: www.cinepazmadrid.es

Programa y más información en
<https://www.cinepolska.com/>

Se presentarán las siguientes películas:

Lunes 03/03, 20h: *Esta no es mi película*, inauguración
con la presencia de La directora Maria Zbąska
www.cinepolska.com/esta-no-es-mi-pelicula.html

Martes 04/03, 20h: Cortometrajes de directoras emergentes
El canto de las ballenas jorobadas, Dir. Kinga Folga
El bebé, Dir. Zuzanna Grajcewicz
Punto ciego, Dir. Patrycja Polkowska
Magma, Dir. Helena Oborska
Los fines y principios, Dir. Klaudia Fortuniak
www.cinepolska.com/cortometrajes-de-las-directoras-emergentes.html

Jueves 06/03, 20h: *La fiesta del fuego*. Dir. Kinga Dębska
<https://www.cinepolska.com/la-fiesta-del-fuego.html>

Lunes 10/03, 20h: *El lago salado*. Dir. Kasia Rostaniec
www.cinepolska.com/el-lago-salado.html

Martes 11/03, 20h: *El grito*. Dir. Barbara Sass
www.cinepolska.com/el-grito.html

Jueves 13/03, 20h: *El lunes mojado*. Dir. Justyna Mytnik
www.cinepolska.com/el-lunes-mojado.html

Martes 18/03, 20h: *Donde empezamos*. Dir. Monika Majorek
www.cinepolska.com/donde-empezamos.html

ESTA NO ES MI PELÍCULA (TO NIE MÓJ FILM)

PROGRAMACIÓN ESPECIAL DEL INSTITUTO POLACO DE CULTURA CON MOTIVO
DE LA PRESIDENCIA DE POLONIA DEL CONSEJO DE LA UNIÓN EUROPEA



Dir. Maria Zbąska

Lunes 3 de marzo, 20:00
**Inauguración con la presencia
de la directora Maria Zbąska**

mk2 CINE PAZ
C/ Fuencarral 125, Madrid

VOSE
Estreno en España
Polonia, 2024
Entradas: www.cinepazmadrid.es
Duración: 99 minutos

CARMEN Y MARÍA. DOS CAMINOS Y UNA MIRADA



*Proyección del documental
y coloquio posterior con
Carmen Linares y María Pagés*

Viernes 28 de marzo, 19:00

Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas
C/Zurbano 3, Madrid

España, 2024, 41 minutos

Entrada libre previa reserva de entradas en:
<https://entradas.apps.academiadecine.com/>
a partir del 20 de marzo

Duración aproximada: 90 minutos



Fundación
Princesa de Asturias



LOS 100 METROS LIBRES. VIDA Y MILAGROS
DE LA ESCUELA DE CINE (1947-1976).
LAS MUJERES EN LA ESCUELA



Exposición comisariada por Asier Aranzubia

Hasta el 27 de abril

Filmoteca Española

Sala de exposiciones

C/ Magdalena 10, Madrid

Horario:

Miércoles, jueves y viernes de 15:00 a 20:00

Sábados y domingos, de 12:30 a 20:00

Entrada gratuita

Más información:

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/difusion/exposiciones.html>



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**

FILMOTECA. CANAL ONLINE FLORES EN LA SOMBRA



LA BRUJITA (CECILIA BARTOLOMÉ, 1965)

Mujeres en la EOC (Escuela Oficial de Cinematografía). Ante la ley

Del 3 de marzo al 1 de abril

Canal online de Filmoteca Española:

<https://vimeo.com/filmotecaespanola>

Programa comisariado por Sonia García.

Bosque (Manuela Gonzales-Haba, 1952)

A los toros (Elena Lumbreras, 1960)

La reacción (María Teresa Dressel, 1960)

Cuestión de gustos (María Teresa Dressel, 1961)

El primer día (Elena Lumbreras, 1962)

La siesta (Cecilia Bartolomé, 1962)

Documental (Josefina Molina, 1964)

La bruja (Cecilia Bartolomé, 1965)



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**

CICLO RUINAS Y RUTINAS. INSTANTES DE
COTIDIANEIDAD EN EL DIARIO FÍLMICO



DIARIES (ED PINCUS, 1981)

Ciclo organizado por Ana Jiménez Pita

Marzo

Cine Doré

C/ Santa Isabel 3, Madrid

Programación:

<https://www.cultura.gob.es/cultura/areas/cine/mc/fe/cine-dore/programacion.html>



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**

EDUCAFILMOTECA



El camino. ANA MARISCAL

Jueves 13 de marzo, 10:00

Cine Doré

C/ Santa Isabel 3, Madrid

Entrada libre previa inscripción:

https://www.platinoeduca.com/PEN_Educafilmoteca_Presencial.aspx

Más información sobre EducaFilmoteca:

<https://www.platinoeduca.com/Educafilmoteca.aspx>



**FILMOTECA
ESPAÑOLA**

ANA REDONDO GARCÍA
Ministra de Igualdad

AINA CALVO SASTRE
Secretaria de Estado de Igualdad y para la
Erradicación de la Violencia contra las Mujeres

CRISTINA HERNÁNDEZ MARTÍN
Directora del Instituto de las Mujeres

DIRECTORA
Concha Hernández

DIRECCIÓN TÉCNICA
María Vázquez Sellán
Marina Martínez de Marañón Yanguas

COORDINACIÓN GENERAL
Belén Gil (UNA MÁS UNA)

COORDINACIÓN DANZA
Mey-Ling Bisogno

ADMINISTRACIÓN
Isabel Fernández Lourido
Adriana Calvete Antelo
Lourdes Hidalgo Hervás
Gema Gómez Saborido

PRODUCCIÓN TÉCNICA
Milán Acústica

PRENSA
Emilio Ruiz Mateo

REPORTAJES FOTOGRÁFICOS
Elena Quintanar

CRÓNICAS DANZA
Nuria Ruiz de Viñaspre

SOCIAL MEDIA / IMPLEMENTACIÓN WEB
Eva Ávila

DISEÑO GRÁFICO
Laura Beneito

NIPO: 050-25-012-6
Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado
<https://cpage.mpr.gob.es>

Organiza:



Con la participación de:



Con la colaboración de:

